

## Sobre a Beleza

Lidar com este tópico é perigoso, porque pode criar contradições em qualquer descrição. No entanto, gostaria de refletir sobre isso. A beleza é um conceito individual de prazer, gosto e avaliação. Mas gostaria de ir ainda mais longe, ou seja, lidar com o conceito de beleza na avaliação humana.

Desde os primeiros tempos, essa avaliação tem sido usada para descrever pessoas. Leonardo da Vinci então criou uma definição racional com seu desenho: *O Homem Vitruviano*, com o qual as medidas ideais do corpo humano foram determinadas e, portanto, pelo menos a beleza física foi um pouco objetivada. Mas isso não foi suficiente, porque a beleza também pode vir apenas pela expressão facial ou pela reação do corpo.

O conceito de beleza tornou-se particularmente importante com a popularização das casas de moda e o surgimento das mídias visuais. Este último em particular teve uma influência enorme, porque de repente a beleza foi individualizada, especialmente a beleza feminina, e esta era a melhor para vender: alta, magra, branca e o mais loira possível. A imagem ideal da primeira metade do século 20 era Marlene Dietrich. Mesmo no Brasil nas últimas décadas, essa imagem de beleza ainda era mantida: Vera Fischer e, na moda, Gisele Bündchen, eram as belezas brasileiras mais populares e conhecidas, embora a maioria das brasileiras pareçam completamente diferente.

Dos EUA finalmente veio o movimento *Black is beautiful*, que revolucionou o conceito clássico da beleza. Mas a indústria da moda ainda se apegou aos modelos longos e magros, até recentemente, primeiro com muita cautela, mas depois cada vez mais as *curvy models* apareceram e foram até aceitas, porque elas representam a maioria da humanidade. Isso deu origem ao movimento *Body positive*, que mudou o conceito de beleza tanto na mídia quanto na vida cotidiana. No entanto, no que diz respeito ao conceito de beleza de jogadores de futebol tatuados, a gente ainda deve se acostumar.

---

## Über die Schönheit

Sich mit diesem Thema zu beschäftigen ist gefährlich, denn es kann bei jeder Beschreibung Widerspruch erzeugen. Trotzdem möchte ich darüber reflektieren. Schönheit ist ein individueller Begriff des Wohlgefallens, des Geschmacks und der Bewertung. Doch ich möchte noch weiter gehen, nämlich mich mit dem Schönheitsbegriff in der menschlichen Bewertung beschäftigen.

Schon von frühester Zeit an wurde diese Bewertung um Menschen zu beschreiben angewandt. Eine rationale Bestimmung schuf dann Leonardo da Vinci mit seiner Zeichnung: *Der Vitruvianische Mensch*, damit wurden die Idealmasse des menschlichen Körpers festgelegt und damit wurde zumindest die körperliche Schönheit etwas objektiviert. Doch das reichte noch nicht, denn Schönheit kann auch alleine vom Gesichtsausdruck oder der Reaktion des Körpers ausgehen.

Besonders wichtig wurde der Schönheitsbegriff mit der Popularisierung von Modehäusern und durch das Entstehen der visuellen Medien. Besonders von den letzteren ging ein enormer Einfluss aus, denn plötzlich wurde Schönheit individualisiert, weibliche Schönheit, und diese liess sich am besten verkaufen war, gross, schlank, weiss und möglichst blond. Das Idealbild der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert war Marlene Dietrich. Selbst im Brasilien der letzten Jahrzehnte hielt man noch an diesem Schönheitsbild fest: Vera Fischer, und in der Mode, Giselle Bündchen, waren die beliebtesten und bekanntesten brasilianischen Schönheiten, obwohl die Mehrheit der Brasilianer völlig anders aussieht.

Aus USA kam dann endlich die Bewegung "Black is beautiful", die den klassischen Schönheitsbegriff revolutionierte. Aber die Modebranche hielt noch immer an den langen, dünnen Modellen fest, bis in jüngster Zeit erst ganz vorsichtig aber dann immer mehr die "Curvy Models" auftraten und sogar akzeptiert wurden, denn sie repräsentieren letztlich die Mehrheit der Menschheit. Daraus entstand dann die Bewegung "Body positive", die sowohl in den Medien als auch im täglichen Leben den Schönheitsbegriff veränderte. Was allerdings den Schönheitsbegriff von tätowierten Fussballspielern betrifft, da ist noch Gewöhnungsbedarf.